

Б ст.

ВѢСТНИКЪ ЗА ДѢЦА

ст. Б

Урежда:

Редакционенъ комитетъ.



Излиза всѣки петѣкъ.



Адресъ:

Редакция „Славейче“, София.



СЪСѢДИ.

Два съсѣда,
Два юнака,
Вихрогонци
Два казака,

Щомъ възседнатъ
Двѣ тояги,
Вижъ, че двора
Не побра ги,

Та и вѣтъ сж
Изкочили
И по пѣтя
Сж възвили.

Но сега тукъ
Друго става —
Важно нѣщо
Се рѣшава,

Важно, дѣтъ му
Нѣма края!
Но азъ чухъ го
И го зная:

Ще отидатъ
Съ двама други
Въ други день за
Теменуги.

Чичо Стоянъ.

На дѣдо Благо.

Старъ си ти, дѣдо,
Много си старъ,
Но на дѣцата
Милъ си другаръ.

Какъ ми бѣ драго
По-онзи день,
Като те зърнахъ
Благъ и засмѣнъ:

Спрѣлъ се ти бѣше
Всрѣдъ купъ дѣца,
Здрави, засмѣни,
Съ мили лица:

Съ благитѣ думи,
Съ погледа милъ
Бѣше ги, дѣдо,
Всички плѣнилъ!

Всѣко те гледа,
Въ радость трепти,
А посрѣдъ тѣхъ се
Радвашъ и ти.

Тая картина
Спрѣ ме и менъ,
И азъ бѣхъ, дѣдо,
Сжщо плѣненъ

И си прошепнахъ:
— Боже всеблагъ,
Дълъгъ животъ дай
Старецу драгъ.

Ст. М. Нелковъ.

25. мартъ 1876. година.

Трудътъ.

Нощта бѣ тъмна като рогъ. Ситенъ дъждъ росѣше. Тъмни фигури отъ разни страни пристигаха на полето, което се намира на западъ отъ Панагюрище. Една по една тѣ сѣдаха на кръгъ. Изеднажъ всрѣдъ тѣхъ свѣтнаха нѣколко фенери. Насѣдали тѣ се поизгледаха и пристѣпиха къмъ работата си.

Това ставаше прѣзъ една отъ послѣднитѣ години на българското робуване подъ турцитѣ. Тогава на всѣкъдѣ изъ България сновѣха смѣли проповѣдници на свободата. На всѣкъдѣ говорѣха за въстание. Панагюрище бѣ единъ отъ центровѣтъ на бунтовническиятъ дружества. Врѣмето бързо течеше. Гласътъ за свободата още по-бързо се разнасяше между българитѣ. Готвѣше се славна борба.

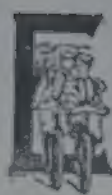
Ето защо се събираха тия тъмни фигури прѣзъ такава тъмна нощъ подъ открито небе при дъждовни капки на зелена морава. Тѣ работѣха въ тмнината, но тѣхната борба бѣ свѣтла. Прѣдседателъ на това събрание бѣ *Георги Бенковски*. Рѣшиха да образуватъ една бунтовническа чета отъ 1000 души. Избраха си главатари. Тогава Бенковски имъ каза славна рѣчь.

— Господа! каза той. Знаете ли какво ви очаква? Гладъ, студъ, болки отъ куршуми, па, може би, и смрътъ. Готови ли сте да прѣтърпите всичко това за освобождението на нашето мило отечество?

— Готови сме на всичко, обадиха се едногласно всички съ насълзени отъ радостъ очи.

Полъ Грую отъ близкото село Баня прочете една молитва. Всички положили кѣтъва, че ще изпълнятъ думата си, и събранието се разпрѣсна.

Бойко.



Една стара народна поговорка казва: „залудо работи, залудо не седи!“ И наистина каква хубава поука! Какво чудесно наставление за всички! Работете и никога не мислете, че съ работата си губите врѣмето. Всичко ни увѣрява, че трудътъ ни принася много и най-важнитѣ ползи: и богатство, и здраве, и удоволствие. Трудолюбивитѣ пчелици работятъ цѣло лѣто и набиратъ медъ не само за тѣхъ, но и за насъ. Трудолюбивитѣ мравки цѣло лѣто работятъ, за това иматъ и хубава кѣщица, и доволно храна прѣзъ цѣла зима. И дѣцата не бива да седятъ току така безъ да вършатъ нѣщо. Ако не работятъ, тѣ ще се забавляватъ съ нѣщо. Но нищо нѣма да ги ползува толкова, колкото каквато и да е работа. Да се направи едно столче или една кутийка, да се изплете една чантичка за прѣнасяне купени нѣща, или да се изплетатъ едни чорапи е много по-полезна, отколкото да се играе, напр. на ашици. Изработенитѣ прѣдмети струватъ пари, тѣ сѣ богатство. Но въ работата има и нѣщо по-хубаво, което и съ пари не може да се купи. То е радостта, която човѣкъ изпитва, когато види единъ прѣдметъ, който самъ той си е изработилъ. Дѣцата, които сѣ прочели въ „Славейче“ бр. 5. за Микелъ Анжело, помнятъ, че той, като изработилъ една хубава статуя, толкова много се зарадвалъ, щото дори се забравилъ отъ радостъ и съ чука си ударилъ статуята и извикалъ: „говори!“

Освѣтъ това отъ работата човѣкъ бива по-здравъ и по-якъ. Вижте ковачитѣ и орачитѣ — тѣ иматъ дебели и силни рѣцѣ.

Трудътъ е богатство,
Трудътъ е имотъ
И здраве, и сила,
И дълъгъ животъ.

Баба ни Тодора отъ Стара-Загора иска да ни разправи цѣлъ редъ приказки за труда и мързела. Дѣцата ще иматъ случай да ги четатъ.

Нанинъ.

Новини



Нещастие у сѣсѣдитѣ. Селянитѣ въ сѣсѣдната ни държава Румъния сѣ много бѣдни. Тѣ нѣматъ свои земи и работятъ прѣзъ цѣлия си животъ на тамошнитѣ чокои (голѣми землевладѣлци). Недоволни отъ това си положение, тѣ започнали да се бунтуватъ срѣщу чокоитѣ. Асѣнъ Хр. Юрдановъ, ученикъ отъ IV отд. въ Свищовъ, ни съобщава, че много хора, изплашени отъ тия бунтове, сполучили съ лодки и параходчета да избѣгатъ на българския брѣгъ на Дунава. Асѣнъ свѣршва писмото си така: „Да пази Господъ България отъ подобно нещастие“.

Дунавътъ се размръзналъ и параходитѣ почнали да плуватъ по него. Това ни се съобщава отъ Марийка Теохаридева, III отд. Силистра и Мара Ангелова, II отд. Рахово.

Тютюнево изложение. Най-силенъ и най-много тютюнъ въ България расте въ Хасковско. Жечко Атанасовъ, уч. отъ IV отд., ни съобщава, че на 19. м. м. въ града имъ било наредено тютюнево изложение. Търговци отъ много мѣста дохождали да видятъ, какви тютюни се раждатъ и продаватъ въ Хасково.

Какви новини даваме. Георги Ап. Кръстеновъ, уч. отъ IV-б отд. въ село Перущица, ни съобщава една новина за кражба въ една кѣща и ни пише: „ако не го напечатишъ, то ще ти се разсърдя“. Не сѣ ли забѣлѣжили до сега нашитѣ четци, че ние обичаме повече новини изъ дѣтинския животъ, защото намираме, че тѣ сѣ по-интересни за дѣцата? Добрѣ ли ще стори Георги, ако ни се разсърди, за гдѣто не ще напечатимъ неговата новинка?

Библиотека „Славейче“. Повеже сме приготвили много приказки и разкази, които поради голѣмината си не могатъ да влѣзатъ въ страницитѣ на „Славейче“, възнамѣряваме да ги печатимъ въ отдѣлни книжки подъ общо име *библиотека „Славейче“*. Като си приготвимъ нужнитѣ картини и други нѣща, ще обявимъ на дѣцата започването и на библиотеката „Славейче“.

БАБИНИ ПРИКАЗКИ

Тритѣ златни листа.

(Продължение от бр. 25)

Войникътъ взелъ и живо-
творнитѣ три златни ли-
ста. Той ги далъ на най-вѣрния
си слуга, разправилъ му, какви
листа сж тѣ, какъ се употребя-
ватъ и най-накрай му поръчалъ:
„пази ги добръ и всѣкога ги носи
съ себе си, може би ще ни дотръ-
бать нѣкога“!

При втория си животъ младата
царска дъщеря много се измѣнила.
Наскоро подиръ излизането имъ отъ
гроба мжжътъ ѝ поискалъ да се
разходять и да видять неговото
родно село. Тръбало да се пътува
по море. Тръгнали. Въ това пъте-
шествие жената съвършено забравила
първата си клетва, че вѣчно ще обича
мжжа си. Забравила дори, че той ѝ
повърналъ този вторъ животъ. Ед-
нажъ, като заспалъ мжжътъ ѝ, тя
повикала капитана на кораба, и заедно
съ него сграбчили заспалия и го
хвърлили въ морето. Следъ това тя
казала да се върнатъ при баща ѝ,
като се наговорили съ капитана да
кажатъ на царя, че мжжътъ ѝ умрѣлъ
по пътя ненадѣйно. Освѣнъ това тя
общала да похвали прѣдъ баща си
капитана, да иска позволение да
се вѣнчять, и тя да стане жена на
капитана, а, като умре и царътъ, да
останатъ тѣ да царуватъ. Но вѣрниятъ
слуга, който държалъ тритѣ златни
листа, видѣлъ всичко станало. Неза-
бѣлѣзано, той откачилъ отъ кораба
една малка лодка, седналъ въ нея
и се отдалечилъ въ морето. Голѣ-
миятъ корабъ се върналъ, а слугата
съ малката лодка успѣлъ да извади
отъ морето удавения си господарь,
сложилъ на устата и очитъ му тритѣ
листа и го съживилъ. Двамата
тѣ мжжки загребали съ лопатитѣ,
сполучили да изпрѣварять голѣмия
корабъ и по-рано пристигнали при
царя. Той ги разпиталъ, какво имъ
се е случило. Когато му разказали
за постѣпката на дъщеря му, той не
можалъ да повѣрва, какъ е било въз-
можно да постѣпн тѣ толкова лошо.



— Но истината трѣбаа да се
провѣри, казалъ най-послѣ царътъ
и ги скрилъ въ съсѣдната стая, па
седналъ да чака завръщането на
дъщеря си. Не се минало много врѣме,
пристигналъ царскиятъ корабъ, и цар-
ската дъщеря съ капитана се явили
въ палата, ужъ много нажалени.

— Защо се върна, и гдѣ е мжжътъ
ти? попиталъ я баща ѝ.

— Ахъ, татенце! отговорила тя,
мжжътъ ми на пътя ненадѣйно се
разболѣ и умрѣ, а този добъръ ка-
питанъ по цѣлия пътъ ми помагаше
и ме утѣшаваше, иначе бихъ умрѣла
отъ скръбъ. Той бѣше при смъртъта
на мжжа ми и всичко ще ти разкаже
подробно.

— Азъ ей-сега ще оживя умрѣлия
ти мжжъ, казалъ царътъ и отворилъ
вратата на стаята, въ която билъ
скритъ. Когато жената видѣла мжжа
си, останала като грѣмната. Тя ту-
такси паднала на колѣнитѣ и почнала
да се моли за прошка.

— Не! Нѣма милостъ за тебе,
викналъ царътъ. Твоятъ мжжъ дра-
говолно легна въ гроба, когато ти
по-рано умрѣ; той ти повърна този
животъ, а ти го издебна, когато
заспа и го хвърли въ морето, за да
го умъртвишъ. Ти ще получишъ за-
служеното си наказание!

Следъ това царътъ заповѣдалъ да
турять дъщеря му и капитана въ
единъ пробитъ корабъ и ги тласнали
въ морето. Корабътъ се напълнилъ
съ вода и тѣ се удавили.

Забѣлѣжка. Баба ни Тодора отъ Стара
Загора много приказки макаръ да имъ, за
сравнение заема горната — отъ Грима.

Нанкъ.

ПИСМА



Описание за заго- вѣзани.

Сутринта на 4-ия т.
м. станалъ въ 7 часа
омикъ се, облякохъ се
и закусихъ. На двора
направихъ малка гни-
настика и седнахъ да
си уча уроцитѣ. Следъ
това часътъ стана 12
и ние седнахме да обѣд-
ваме. Следъ обѣда си
починахъ и надвечеръ
излякохъ да гледамъ
маски. Врѣмето бѣше
много хубаво, та нѣ-
позволявахъ да се раз-
хождатъ изъ улицитѣ. Тѣ обръщаха внима-
нието на всички хора, а особено на малкитѣ
дѣца. Но освѣнъ маски по улицитѣ имаше
големо движение отъ хора, които правѣха
своята разходка или пеша, или съ шейна до
къшопковитѣ. Когато започна слънцето да за-
лѣзва, и хората да се връщатъ отъ разходка,
азъ се прибрахъ въ къщи и въ 9 часа се
започнаха самитѣ заговѣзани. Всички бѣхме
весели и засмѣни. На трапезата имаше разни
истнети, а посрѣдъ тѣхъ чиния съ халва. Но
освѣнъ халвата, които имаше на трапезата,
имаше свързана халва и на единъ кананъ,
който бѣше закаченъ на една халка въ срѣ-
дата на стаята. Тя се въртѣше около насъ
въ видъ на кръжъ и всѣмъ съ заплата уста
чакаше да се доближи до него, за да си от-
късне по едно парченце. А пъкъ ти само ни-
навахъ покрай насъ и шапаше съ петна ля-
цата ни. Така нацпани съ петна, прилягахме
на маски. И следъ толкова пѣсни, свирения
и веселии направихъ вечерната си молитва
и си легнахъ. Така прѣкарахъ дневния денъ
и заговѣзани.

гр. Шуменъ, 4/III. 1907. г.

Написала: *Натя Ангелова*, уч. отъ IV отд.
при Шуменското основно Нячово училище.

Описание на гр. Ловечъ.

Ловечъ е единъ отъ красивитѣ градове; той
е заграденъ съ високѣ бари, които приля-
чатъ на кръпости. Ловечъ е разположенъ въ
срѣдната между бавритѣ. Той има 8,000 души
жители. Главни и по-забѣлѣжителни сѣдѣща сѣ:
читалището, което е разположено въ срѣдната
на града, оградения сѣдъ — на югъ отъ чи-
талището, тютюневата фабрика — близо до
оградения сѣдѣще; има двѣ класни училища —
малко и дѣвическо и четири основни. Има
двѣ печатници: „Трудъ“ и „Свѣтъта“, единъ
мостъ, на който има построени дюкени и двѣ
градия — „Стратешъ“ и „Радославовъ“.

Ловечъ, 18. I. 1907. год.

Съ почитание: *Киро Ст. М. Коевъ*,
уч. отъ IV отдѣление,
училище „Князь Борисъ Търновски“.



Екскурзията до мина „Плакалница“.

Аз не бях ходил на мината, но много се зарадвах, когато ни съобщиха учителите, че ще ни заведат, защото бях слушал от други, че мѣстността е много красива и интересна. Екскурзията стана на 19. VII. 1907 г. Този денъ въ 8 ч. сутринта тръгнахме от гр. Враца за мината. Пътът от Враца до мината е много живописен. До с. Згоря той минава покрай р. Лева, която минава покрай града. Тукъ минахме прѣз най-хубавата мѣстность „Вратцата“. До с. З. Градъ пътят е равно шосе, а отъ селото до мината също е хубавъ, но е напътно. Отъ дѣтѣ страни на пътя има хубави гори и между тяхъ — красиви поляни. Когато се изкачихме на върха, видѣхме р. Лева, какъ лъкаше между скалистѣ върхове. Видѣхме също и мѣстността „Гарванецъ“, „Зам-долъ“, „Войводинъ-долъ“ и пр. Мината „Плакалница“ се намира на върха на балкана. Мѣстността е хубава поляна, гдѣто пасе добитъкът на селанинѣ отъ близкитѣ села. Спрѣхме се на едно бистро студено кладенче, гдѣто си починахме. Очуудането ни бѣше голѣмо, когато видѣхме, че е построено цѣло село, съ хубави къщи. Учителитѣ ни разведоха да разгледаме мината. Има всичко шесть галерии, отъ които излизатъ рудата. Съ 3 работятъ, а другитѣ 3 ще се работятъ послѣ. Изкачената руда я дѣлятъ на качества, където я и я прѣминатъ. Изъ галерията излиза доста студена вода. Въ 5 ч. сл. пладнѣ тръгнахме за града изъ другъ път, прѣзъ „Скаклия“. Видѣхме и хубавия водопадъ, който извира изъ мѣстността „Топилки“. Всички бѣхме доволни отъ екскурзията. Вечерята се изрнахме въ 8 ч.

Враца, 25/1. 1907. год

Петър В. Андреевъ, уч. II-б кл.

Драги дѣло Благо,

Притио ми е да ти съобщимъ една интересна новина, която да изпечаташ въ „Славейче“.

Въ вторникъ на 13 т. м. слѣдъ обѣдъ нѣкъс по рисуване, дойдохъ въ нашето училище на гости. Единъ отъ тѣхъ носѣше скъпѣ подарѣци, за да го поднесе на Парашкева Георгиева, една отъ нашитѣ ученички, като подарѣкъ отъ Н. Ц. В. покойната баба Клементина. Като вѣздохъ въ стаята единъ отъ гоститѣ дойде близко до чиноветѣ и като ни напомни за живота на Н. Ц. В. баба Клементина, каза ни, че тя е била много добра като майка, била е трудолюбива и непрѣстанно се е грижила за бѣднитѣ дѣца, та и напоследѣкъ, прѣдъ да умре, е дала подарѣкъ три вълнени шалчета, изработени отъ нея, които да се подарятъ на бѣдни и трудолюбиви дѣца тукъ въ основн. училища. Каза ни още, че ние пъкъ въ такъвъ случай трѣбва начесто да си припомнимъ за нея и молимъ Всевѣшний Богъ да я приеме въ царството небесно. Слѣдъ неговитѣ толкова хубави думи говори нашиятъ главенъ учителъ. Извикаха ученичката, на която дадохъ хубавото вълнено шалче, и тя, като каза „благодаря“ и „Богъ да я прости“ да живѣе Н. Ц. В. Князътъ и неговитѣ добри дѣца“. Научихме се послѣ, че такъвъ подарѣкъ поднесли и на друга ученичка отъ III отдѣление пакъ въ наше училище. Никола нѣма да забравимъ този денъ, дѣло Благо.

За всички ученици отъ IV отд. при училището „Бр. Миладинови“.

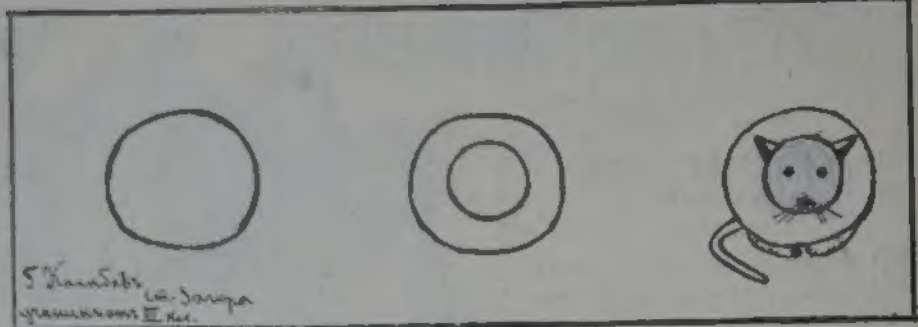
Гр. София, 14/III. 1907. год.

Петко Г. Николовъ.

Писмото на Василъ Цоневъ Сираковъ, III отдѣление въ Габрово, не е писано съ неговата ръка.

Съ моливъ писани писма нѣма да се печататъ.

Нечетливо е писмото на Никола Някшевъ, II отд. Варна, за това нѣма да го изпечатамъ.



Какъ се рисува.



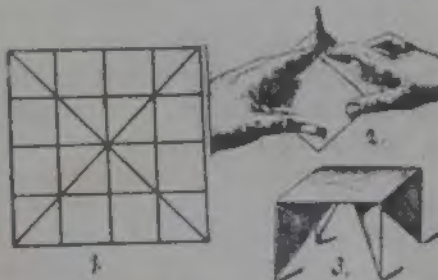
Бива всѣки да се хвали,
Па и да се пери.
Ала първомъ безопасно
Мѣсто да намѣри.

А пъкъ нашитѣ зайчуги
Ето що сторили:
Щомъ съ хвалбитѣ за юнаштво
Малко прѣкалили.

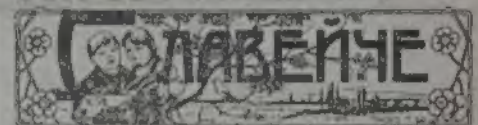
ЗАДАЧИ ПО РЪЧНА РАБОТА.

Масичка. Отъ цѣтна хартия изрѣзваме квадрата съ страна 8 см. За да образуваме гънки, прѣгъваме квадрата по диагоналитѣ и го разгъваме. Прѣгъваме го по срѣднитѣ линии. Прѣгъваме всѣка страна на квадрата до срѣдната линия и я разгъваме, като гледаме гънкитѣ да образуватъ черти, както ни показва чер. 1. Сгъваме двѣ съсѣдни страни; едновременно съ прѣститѣ поправяме гънкитѣ, както е показано на чер. 2. По този начинъ получаваме първия кракъ на масичката, а така също постъпваме за получаването и на останалитѣ три крака. Обърнемъ ли така сгънатия квадратъ, ще имаме исканата масичка.

Р. Д-ска



Правъ е направилъ подложката за маса (бр. 22) Димитър М. Чаушевъ, ученикъ отъ III-в кл. въ Сливень.



ВѢСТНИКЪ ЗА ДѢЦА
излиза въ София всѣки петѣкъ.

— Единъ брой 5 стотинки. —

Продава се отъ вѣстникопродавачитѣ. Отъ мѣста, гдѣто нѣма вѣстникопродавачи, абонирането става направо въ редакцията:

1	Годишнина	40 броя струва	2.— лева
1/2		20 броя	1.—
1/4		10 броя	0.50

При задружни абонирания на повече отъ 20 абонати прави се отстъпка 10%, а на повече отъ 50 абонати 20%.

Порѣчки безъ прѣдплата не се изпълняватъ.

Обявления се печататъ на послѣдната страница по 20. ст. на кв. см.

Всички писма, ръкописи и порѣчки се изпращатъ на адресъ:

За редакцията на в. Славейче въ София.

Редакцията се помѣщава въ ул. Св. Св. Кирилъ и Методий № 90.

Редакционенъ комитетъ:

Ст. С. Русевъ,
Здр. Атанасовъ, Ст. М. Поповъ.

Книгата е дигитализирана от Студентско общество за компютърно изкуство (СОКИ), scas.bg и е предоставена от личната колекция на Росен Петков. Дигитализацията е в рамките на проект „Илюстрациите на Българския литературен модернизъм“- дигитализиране и изследване на редки издания - корици, оформление и илюстрации, издаване на каталог и изложба“

ПРОЕКТЪТ Е РЕАЛИЗИРАН С ФИНАНСОВАТА
ПОДКРЕПА НА МИНИСТЕРСТВОТО НА КУЛТУРАТА